



La agrupación manizaleña promociona los sencillos Negrita, Canto africano y Mi tierra. Mañana se presentan en el bar Mr. Jack. Estreno.

GEOVANNY MARTÍNEZ
LA PATRIA | MANIZALES

"Negrita es un homenaje a la mujer negra. A su sensualidad, sabor y dulzura", explica Neyver López Giraldo, líder de la agrupación Makana e intérprete de la marimba de chonta.

Mi negrita es a ritmo de chachá, mientras que Canto africano, otra canción, es un porro choquano con aguabajos. Las influencias del grupo son Petronio Álvarez, Hugo Candelaria Rodríguez, Peregoyo, La Revuelta y Choquibwón. Quienes los han escuchado aseguran que la banda tiene mucho flow y su música invita a la gozadera.

Aunque no la han grabado, ya tienen lista su quinta canción titulada Chancaca, en honor al dulce de coco rallado cocido con melado.

Gira promocional

La banda se formó hace tres años en los pasillos del Palacio de Bellas Artes en Manizales y está promocionando sus más recientes sencillos en la ciudad. La semana pasada se presentaron en el programa Área 53 de Telecafé. Mañana lo harán en el bar Mr. Jack, el 6 de marzo en la Universidad de Manizales y el 9 de marzo en la Universidad de Caldas.

El grupo mezcla el folclor colombiano con el funk y rock buscando una fusión entre los instrumentos autóctonos del pacífico como lo son el guasa, el cununo, el bombo choquano y la marimba de chonta con el bajo eléctrico, la batería, la guitarra eléctrica, la percusión menor y las consolas de la música electrónica.

Nueva integrante

El año pasado presentaron su primer tema musical titulado Biche, canción alegre que resalta el folclor y la forma de ser de la gente del Pacífico. Después surgió la necesidad de realizar una creación audiovisual, para así darle un valor agregado a las presentaciones. Entró a la banda Catalina Vallejo, diseñadora industrial y estudiante de maestría en diseño y creación interactiva, que con sus conocimientos le imprime impacto visual al público.

Esta creación consta de una interacción entre la música e imágenes que a medida que transmiten sensaciones visuales también cuentan una historia acorde con los sonidos. La banda espera este año terminar de consolidarse en Manizales y así presentarse en otras ciudades del país.

ESTÁN DE GIRA PROMOCIONAL POR LAS UNIVERSIDADES DE LA CIUDAD

Makana, en la nota del Pacífico



Integrantes

Neyver López Giraldo, marimba de chonta.
Rubén Darío Alarcón, batería.
Andrés González, percusión autóctona.
Ernesto Santa, percusión autóctona.
Luis Carlos Montoya, bajo eléctrico.
Julián Cardona, Dj.
Juan Salazar, voz y guitarra eléctrica.
Daniela Fernández, voz y percusión menor.
Hoover Aristizábal, voz.
Catalina Vallejo Martínez, Vj.

Foto | Freddy Arango | LA PATRIA

Contactos

Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Makana/121919204556578>
Youtube: <http://www.youtube.com/user/TheMakanamusic>

La banda mezcla el folclor colombiano con el funk y rock buscando una fusión entre los instrumentos autóctonos del pacífico.

Mi tierra

Cuando escucho el ritmo de un tambor siento vibrar son las voces de mi tierra que me hacen cantar estos ritmos corren por mi sangre y siempre van traspasando toda frontera de América.

Ayyy mi tierra
Ayy mi tierra

Canto de negro, canto mulato canta Colombia con su arrebato cantan los ríos, rien sus campos gozan los negros y gozan los blancos gimen las selvas lloran sus campos ríos de sangre, ríos de llanto Colombia vibra en un solo canto canta mi sueño, sueña mi canto quiero darte una canción llena de libertad que el conuno y la tambora te ponga a bailar que no hay raza ni color, nuestra música que el país que canta es Latinoamérica.

Ayyy mi tierra
Ayy mi tierra

Quiero mi cumbia, quiero agua-bajo quiero a mi abuela, y su salsa de ajo los niños corren, juegan descalzos mucha cultura en un mismo espacio mujeres lindas, como un poema no hay gente mala y más gente buena huele a marimba, huele a pescao me huele a fiesta por todo lado .

Coro
Qué linda es mi tierra qué bonita es mi tierra ay ay qué linda es mi tierra qué bonita es mi tierra y acá hay café y mujeres bonitas qué bonita es mi tierra .

Letra y música: Makana

PLATAFORMA MUSICAL

Lmfao tiene nuevo video



El dúo de electro pop Lmfao promociona su nuevo video Sorry for party rocking, el cual ya se encuentra disponible en la plataforma de videos musicales Vevo. Esta canción es el cuarto sencillo del álbum del mismo nombre, que fue presentado en 2011, y es el sucesor de temas como Party Rock Anthem, Champagne Showers y Sexy And I Know It. La historia se desarrolla en una ciudad hecha de caricaturas y casitas de cartón. El dúo logra de nuevo realizar un video divertido, en el que el baile y el color son los protagonistas.

Fotos | Colprensa | LA PATRIA

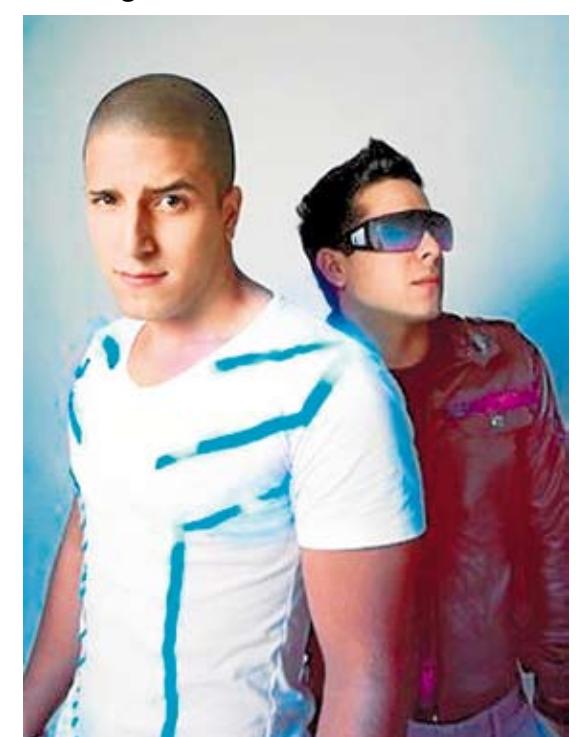
Tributo a los Beatles



La cantante española Rosario Flores estrena su nuevo sencillo Gipsy Funky Love me do, un tema inédito en donde realiza un homenaje a la banda de rock inglesa The Beatles y su tema Love me do. Esta canción es una mezcla de su esencia como gitana con la fuerza y la actitud más funky, en el cual cuenta con

la colaboración de Narada Michael Walden y Tony Baez. Rosario es una de las figuras artísticas más importantes de España con dos millones de discos vendidos.

A la vanguardia de la música



El dúo urbano Cali & Dandee, que con su música ha puesto a vibrar a más de una persona en las discotecas de España, están volviendo a triunfar en Colombia con la canción Yo te esperaré. Este mismo tema es el que tiene estos hermanos caleños en el segundo lugar de ventas en iTunes Colombia. En esa canción muestran otra faceta con sonidos electrónicos y mezclas de pistas sinfónicas asistidas por las nuevas tecnologías. Hace referencia a lo que ellos han denominado "Flybot", que significa música nueva, vanguardista y robótica.